



# S O M M A I R E



## Les mondes du désert

du 8 janvier au 19 février 2008

4 - 6



## Politique et société en Amérique latine

du 8 janvier au 21 février 2008

7 - 9



## L'identité et la citoyenneté en question

le 10 janvier 2008

9



## Le sentiment d'insécurité en France

du 17 au 24 janvier 2008

10



## Qumran : les manuscrits de la mer Morte

le jeudi 17 et le vendredi 18 janvier 2008

11



## L'Irak ou la renaissance foudroyée

du 31 janvier au 27 mars 2008

12 - 13



## Rossini et "le dilettantisme enchanté"

du 11 au 18 mars 2008

14



## Presse et photographie : les coulisses d'une longue histoire

du 13 mars au 17 avril 2008

15 - 16



## L'imagination scientifique : l'espace, le temps

le 25 mars et le 1<sup>er</sup> avril 2008

17



## Les femmes dans la création

du 3 au 17 avril 2008

18



## Révisons nos références culturelles

du 8 au 15 avril 2008

19



## Lisbonne : glorieuse, déchirée, renaissante

du 6 mai au 27 mai 2008

20

# F O R U M

## D E S S A V O I R S

UNE UNIVERSITÉ POUR TOUS ÂGES

**LE FORUM DES SAVOIRS**, un espace culturel ouvert à tous, sans conditions d'âge ou de niveau d'études, vous propose à partir de **janvier 2008** des cycles de conférences dans les domaines les plus variés :

**HISTOIRE, GÉOPOLITIQUE, ÉVOLUTION SOCIALE, ART, LITTÉRATURE, ASTRONOMIE, FONCTIONNEMENT DES MÉDIAS, GÉOGRAPHIE DES VILLES ET DES DÉSERTS.**

Son objectif est d'enrichir votre culture générale, d'aider à la compréhension des évolutions du monde contemporain tout en promouvant des liens et des échanges sous le signe du partage entre les générations.

Les conférences auront lieu **les mardis et les jeudis**.

Les intervenants sont des universitaires, des écrivains, des directeurs de recherche au CNRS, des professionnels des médias et de la culture, des journalistes spécialisés.



Une soirée inaugurale aura lieu le **mardi 27 novembre 2007** à l'Atrium. Vous pourrez vous inscrire au Forum des Savoirs à partir de 19h30.

A cette occasion, vous pourrez également assister à 20h30, à une conférence sur le thème " Les Etats-Unis, gendarmes du monde",

animée par André KASPI.

Ce spécialiste de l'histoire et de la civilisation américaines abordera les questions suivantes : que veulent exactement les Américains ? De quelle puissance disposent-ils ? Quel rôle jouent-ils au Moyen-Orient, en Europe, mais aussi en Amérique latine et en Afrique ? Un changement est-il à attendre du prochain président ?

André KASPI est professeur émérite à la Sorbonne et président du comité pour l'histoire du CNRS.

L'entrée à la conférence est libre.



© Bruno Doucey

## LES MONDES DU DÉSERT

Ce cycle de conférences répond à l'attente de tous ceux qui se tournent vers les déserts pour satisfaire leurs besoins d'évasion et découvrir la biodiversité d'un milieu fascinant. On évoquera la description physique des déserts et les grands règnes de la nature en milieu désertique, en passant par la présence de l'homme et les aspects de la désertification qui menace les populations. On retracera les grandes aventures des Occidentaux dans les déserts : celles des explorateurs, voyageurs solitaires ou guerriers de l'Europe coloniale, qui ont entrepris la conquête et l'inventaire du monde ; celles des écrivains, des poètes et des peintres. Celle des hommes et des femmes d'aujourd'hui qui recherchent dans les déserts ce que la civilisation et le progrès ont peut-être cessé de nous offrir. On rappellera aussi que les trois grandes religions monothéistes sont nées dans les déserts.

Mardi 8 janvier à 14h

### L'homme face à la désertification : un enjeu d'avenir

**Bruno DOUCEY**

Ecrivain

Directeur des Editions Seghers

Des taches de terre dégradée apparaissent dans des régions qui étaient jadis occupées par des populations nomades, puis ces taches se multiplient, s'élargissent, se rejoignent, minéralisant le paysage. Cette maladie dont notre planète est atteinte se nomme la désertification. Comment se manifeste-t-elle ? Quelles en sont les causes et les conséquences ? Quels remèdes les hommes peuvent-ils lui opposer ? Regards sur l'une des grandes questions du XXI<sup>e</sup> siècle.

Mardi 15 janvier à 14h

### Le milieu désertique et la vie des peuples nomades

**Caroline BERNUS**

Archéologue et géologue des déserts



© Bruno Doucey

La vie nomade n'est pas un mode de vie archaïque, mais constitue une réponse adaptée à un milieu parfois difficile, bien que plein de ressources pour qui sait les utiliser. Les nomades sont bien souvent des éleveurs et vivent pour la plupart sous des tentes. Leur rapport à l'eau et à l'animal a donné naissance à des codes sociaux très élaborés. Si les nomades ne s'encombrent pas de choses inutiles, leur art s'exprime dans les objets du quotidien et leurs traditions orales sont extrêmement riches.

**Mardi 22 janvier à 14h**

**Explorateurs et conquérants :  
la grande aventure des  
Occidentaux dans les déserts  
Charlotte de MONTIGNY  
Historienne des déserts**

Des antiquités grecque et romaine, premières traces écrites de voyages au désert, à la décolonisation, l'histoire du désert en matière d'exploration (principalement le Sahara en ce qui concerne la colonisation) est jalonnée de quelques grands chapitres : les routes du commerce dont les voyageurs arabes se firent l'écho ; les premiers européens partis découvrir cette terre qu'ils croyaient inconnue, explorateurs animés par la gloire, l'appât de richesses, la volonté de découvrir l'autre ou la soif de connaissances ; la geste coloniale dans sa splendeur et ses misères jusqu'à la perte de ce territoire des sables ; sans oublier les quelques grands rêves saint-simoniens d'un transsaharien ou d'une mer

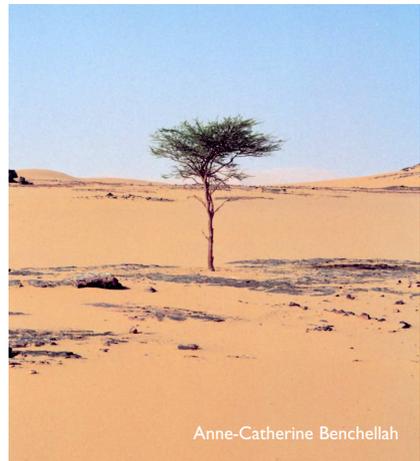
saharienne. Qu'a-t-il représenté pour ces hommes partis risquer leur vie ? Pourquoi fascine-t-il tant ? Hier comme aujourd'hui.

**Mardi 29 janvier à 14h**

**Vie et survie de la végétation  
au Sahara**

**Anne-Catherine BENCHELLAH**  
Philosophe et botaniste saharienne  
**Marie MAKA**  
Archéologue et botaniste saharienne

Le Sahara dans son immensité et sa diversité géologique réunit une mosaïque de regs, ergs, hamadas ou tassilis, montagnes ou dépressions, des milieux très divers et une végétation très riche dans son adaptation au milieu. L'équation de base pour bien vivre est : eau, température et lumière ; le danger permanent au désert vient du manque d'eau, d'où des conduites « inventives » du règne végétal pour assurer sa survie.



Anne-Catherine Benchellah

Mardi 5 février à 14h

**Les peintres du désert : de la peinture rupestre aux tableaux des orientalistes****Gilbert CONAN**

Peintre et écrivain

Des gravures rupestres aux installations contemporaines, des miniatures persanes à l'orientalisme et l'abstraction, quelles représentations, approches, interprétations du désert les peintres ont-ils tenté de nous faire partager ?



Mardi 12 février à 14h

**Le désert et la quête mystique : les formes d'une liberté infinie****Jean-Luc MAXENCE**Directeur des Éditions *Le nouvel Athanor*

Directeur d'une association nationale de prévention des toxicomanies

Jean-Luc Maxence écrit dans *L'Appel du désert* (Presse de la Renaissance) : « Le désert est toujours à l'avant-garde

de la prière ». Il compare les itinéraires parallèles de Charles de Foucauld et de Saint-Exupéry « *Peut-on parler d'une mystique du désert ?* », demande-t-il dans *Le Livre des déserts* (Bouquins, Robert Laffont). Entre ses deux dunes de méditation l'auteur évoque le message de Charles de Foucauld et " l'incommunicable secret " des premiers et des plus récents érudits du désert.

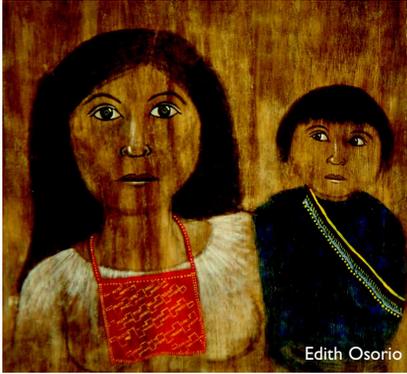
Mardi 19 février à 14h

**Le désert des écrivains : entre sagesse et folie****Bruno DOUCEY**

Directeur des Éditions Seghers

Déserts... Par ses voyelles au son clair, le mot s'évase vers un delta d'images et de significations : le désert est désir d'espace, ouverture sur un livre de sable, appel à la désertion. D'Hérodote à Pierre Loti, de Saint-Exupéry à Le Clézio, des bandes dessinées d'Hergé aux livres de Théodore Monod, écrivains, poètes et aventuriers en ont fait le sable de leur imaginaire. Voyage au cœur des littératures vagabondes.

Bibliogr. *Le livre des déserts*. Editions Robert Laffont



Edith Osorio

## POLITIQUE ET SOCIÉTÉ EN AMÉRIQUE LATINE

Mardi 8 janvier à 20h

**L'émergence des nations en Amérique latine au XIX<sup>e</sup> siècle**  
*Des indépendances à l'apprentissage de la démocratie : une histoire mouvementée*

**Véronique HÉBRARD**

Université Paris I - Sciences Po

1<sup>er</sup> cycle ibéro-américain

Au début du XIX<sup>e</sup> siècle, suite à l'invasion de la péninsule par les troupes napoléoniennes, les monarchies espagnoles et portugaises entrent en crise. C'est dans ce contexte que se produit la désintégration de ces empires puis l'indépendance des royaumes américains. Ces nouvelles nations constituent un laboratoire pour observer la nécessaire adaptation des principes politiques dont elles se réclament aux réalités de sociétés hétérogènes majoritairement composées d'Indiens, de Noirs et de métisses.

Mardi 15 janvier à 20h

**L'entrée dans l'ère industrielle**

*Une modernisation économique sur fond d'immigration et de nouvelles inégalités sociales*

**Maud CHIRIO**

Université Paris I

Entre 1880 et 1930, des mutations profondes touchent l'Amérique latine : l'explosion d'une agriculture d'exportation et les débuts de l'industrialisation suscitent notamment une forte immigration de main d'œuvre européenne dans les pays du cône sud. Des catégories populaires au visage nouveau et de forts déséquilibres sociaux marquent alors l'entrée de l'Amérique latine dans ce " siècle des révolutions " que fut le XX<sup>e</sup> siècle.

Mardi 22 janvier à 20h

**Le boom des mégapoles**

*Quelle organisation de l'espace dans un processus de croissance gigantesque ?*

**Nikita HARWICH VALLENILLA**

Professeur à l'université de Paris X

Nanterre

La mégapole est une des réalités de l'Amérique latine d'aujourd'hui. On oublie, cependant, que le sur-développement urbain a été une constante du monde latino-américain depuis l'époque pré-colombienne. La croissance, souvent anarchique, des villes latino-américaines au cours du XX<sup>e</sup> siècle n'a fait qu'amplifier un processus de déstructuration de

l'espace qui reflète, au-delà des clivages économiques et sociaux, l'échec de tentatives répétées de reproduire à l'échelle humaine, l'utopie d'une cité divine idéale.

**Mardi 29 janvier à 20h**

### **Les dictatures et les transitions politiques : le cône Sud**

**Eugenia PALIERAKI**

Université Paris I

C'est dans un contexte régional (Révolution cubaine de 1959) et international (guerre froide, doctrine de sécurité nationale) tendu, que s'installent ces régimes autoritaires. On abordera, à travers le cas du Chili, la question de la répression politique que ces régimes ont exercée, ainsi que les profondes mutations politiques, sociales et économiques qu'ils ont provoquées. Il sera également question des oppositions et des résistances aux dictatures, qui ont rythmé le processus de transition vers des régimes démocratiques dans les années 1980-1990.

**Mardi 5 février à 20h**

### **La question indienne**

*Une mobilisation pour des droits politiques et culturels. Le cas des pays andins.*

**Gérard BORRAS**

Maître de conférences à l'Université de Rennes 2

Depuis les années 80, les populations

indiennes se mobilisent fortement. Il s'agit le plus souvent, en réaffirmant leur identité, de revendiquer une meilleure intégration dans la société et la reconnaissance de leurs droits. La récente montée sur la scène politique, dans les pays andins tout particulièrement, de personnalités d'origine indienne a donné à ces mouvements une nouvelle visibilité.

**Mardi 12 février à 20h**

### **Musiques et société**

*Le cas du Brésil*

**Jorge P. SANTIAGO**

Professeur à l'Université de Lyon 2

Au Brésil, la musique occupe une place particulière, car elle est présente dans tous les milieux sociaux. Elle rythme la plupart des manifestations civiques et religieuses. Mais d'où viennent les musiciens ? Quels sont les genres musicaux qui sont pratiqués ? De quels instruments jouent-ils ? Car quand on pense au Brésil, on pense souvent samba et carnaval, et pourtant, de nombreux genres musicaux accompagnent la vie sociale brésilienne.



Mardi 19 février à 20h

**Le Venezuela : une république pétrolière**

**Véronique HÉBRARD**

Université Paris I - Sciences Po

1<sup>er</sup> cycle ibéro-américain

Comment les économies rentières se sont-elles mises en place en Amérique latine au tournant du XIX<sup>e</sup> et du XX<sup>e</sup> siècles ? Dans le cas du pétrole, dont plusieurs pays de la région sont producteurs, les effets sont déterminants dès lors qu'au Venezuela tout particulièrement, sa rente s'est largement substituée aux autres productions et détermine pour une large part la bonne santé économique, voire politique du pays.

Jeudi 21 février à 20h

## TABLE RONDE

**L'Amérique latine ou le continent des contrastes ?**

**Animée par Véronique HÉBRARD**

On évoquera les fortes oppositions entre par exemple, l'insertion dans le marché international et le succès du commerce équitable, le modernisme architectural et l'habitat précaire, l'agrobusiness et la détresse des paysans sans terre, le métissage culturel et le racisme, le clientélisme politique et la démocratie participative.

## L'IDENTITÉ ET LA CITOYENNETÉ EN QUESTION



*Mains dans le métro d'Adrienne ARTH. Exposition à la galerie Tampon Ramier.*

Jeudi 10 janvier à 20h

**L'identité et la citoyenneté en question**

**Marie-Louise**

**ISSAURAT DESLAEF**

Inspectrice d'Académie

Inspectrice pédagogique régionale

Une des questions essentielles de notre temps est d'articuler le respect des différences et la conscience d'appartenir tous à la même humanité. Entre une uniformité réductrice des différences et une altérité radicale porteuse d'éclatement du lien social, à travers le rapport du soi et de l'autre, de l'individuel et du collectif, c'est le cœur même des notions d'identité et de citoyenneté qui est interrogé.

## LE SENTIMENT D'INSÉCURITÉ EN FRANCE

**Philippe ROBERT**

Directeur de recherches au CNRS  
Directeur du réseau scientifique  
européen sur les normes, les déviances,  
les délinquances



L'insécurité devient-elle une obsession de la société française ? On peut imaginer de multiples

sujets de préoccupation : le chômage, la pauvreté, les risques naturels, alimentaires ou sanitaires, la mondialisation, l'avenir des retraites... Dans cet océan de motifs d'inquiétude, la menace que la délinquance fait peser sur la sécurité des personnes et de leurs biens occupe une place surprenante. La criminalité tourmenterait tellement notre société qu'elle se serait hissée au premier rang de ses problèmes... et pas n'importe quelle délinquance - pas le crime organisé international, la délinquance d'affaires ou la corruption des élites - mais tout bonnement celle qui peut menacer directement chacun d'entre nous, l'agression, le cambriolage ou le vol. Le débat sur l'insécurité se réduit, le plus souvent, à des échanges de diatribes entre ceux qui veulent mater les sauvages et ceux qui hurlent à la discrimination... comme si l'on ne se sentait pas capable d'en parler sans caricaturer. La conférence de Philippe Robert repose,

au contraire, sur le pari qu'on peut être compréhensible sans sacrifier les nuances. Il ne défend pas une thèse ou une conviction, il réunit, il compare, il analyse les meilleures données disponibles. Mais cela suppose de respecter quelques règles : mettre la délinquance et l'insécurité en perspective sur un laps de temps suffisamment long ; croiser plusieurs sources d'information, les statistiques officielles de la délinquance avec les résultats des enquêtes de victimation, les différents baromètres de l'insécurité les uns avec les autres... La principale faiblesse des développements sur l'insécurité et la délinquance consiste souvent à privilégier une seule sorte de données. Seule la confrontation d'informations d'origines et de statuts différents permet de pallier les insuffisances des unes et des autres.

On peut alors aborder successivement deux questions :

- Quel est l'état du problème ? Comment l'expliquer ?
- Quelle évaluation porter sur les politiques de sécurité mises en œuvre par les pouvoirs publics ?

**Judi 17 janvier à 10h**

**Le sentiment d'insécurité  
au miroir de la violence  
et de la délinquance**

**Judi 24 janvier à 10h**

**Les gestions de la délinquance  
et de la violence**



© Jean Strarky, Éditions du Rouergue

## **QUMRAN : LES MANUSCRITS DE LA MER MORTE**

**Emile PUECH**

Directeur de recherche au CNRS  
Directeur de Recherche Laboratoires  
d'études Sémitiques Anciennes au  
Collège de France  
Professeur à l'école biblique de  
Jérusalem

**Jeudi 17 janvier à 14h**

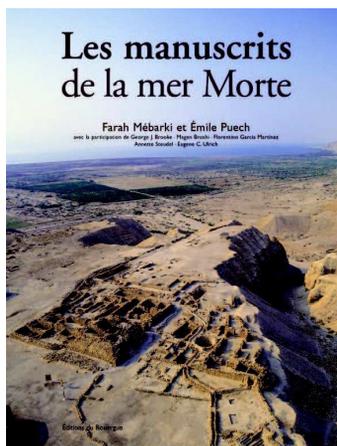
### **la communauté des Esséniens : histoire d'une croyance dans le judaïsme ancien**

Qumrân et les Esséniens : brève mise au point de nos connaissances sur les Esséniens comme courant religieux juif ; les découvertes des grottes et du site de Qumrân, les périodes d'occupation, nom ancien du site, l'identification des occupants, origine du nom " essénien " et ses implications.

**Vendredi 18 janvier à 10h**

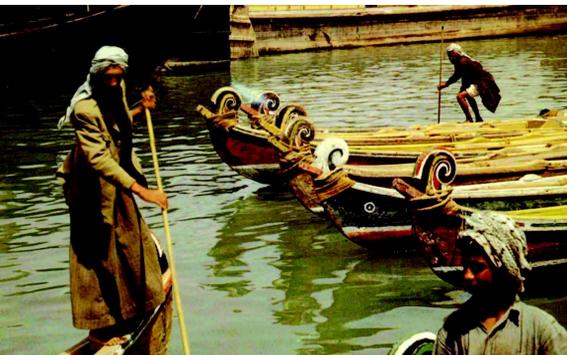
### **L'impact des manuscrits découverts sur les textes du Nouveau Testament**

Aperçu sur les apports des manuscrits de la mer Morte au milieu du Nouveau Testament. Jésus et les Esséniens. Langues, croyances et pratiques : messianisme, la vie future, la Loi, le sabbat, le divorce, l'amour du prochain, les exorcismes, les calendriers, la crucifixion, la dernière semaine de Jésus à Jérusalem.



© Jean Strarky, Éditions du Rouergue





## L'IRAK OU LA RENAISSANCE FOUDROYÉE

**Jean-Marc BAUDRY**

Ingénieur travaux publics  
Spie Batignolles TP international

« L'Histoire commence à Sumer » proclame Samuel Noah Kramer et, en écho, l'Irak, lointain héritier de Sumer, s'est emparé de l'actualité mondiale depuis deux décennies au moins. Existerait-il une relation entre l'histoire la plus ancienne et les événements les plus récents de cette partie du monde ? L'effroyable tragédie actuelle est-elle explicable ? Les malheureux Irakiens sont-ils condamnés au chaos perpétuel ? Nous sommes bouleversés et déconcertés. Pour beaucoup d'entre nous en effet, l'image de l'Irak se réduisait à un vaste champ pétrolifère parsemé de sites archéologiques austères, hantés par les vieux mythes du déluge et de la tour de Babel. Rien qui n'aurait laissé prévoir les vagues de meurtres et d'attentats,

sinistre quotidien de la population depuis quatre ans. Pour essayer de comprendre, partons à la découverte de ce pays si attachant et remontons l'histoire de la jeune république irakienne. Nous y découvrirons des réalités surprenantes qui fourniront, peut-être, une réponse à nos interrogations.

**Judi 31 janvier à 10h**

### Introduction : la Mésopotamie, berceau de notre culture.

A la découverte de la Mésopotamie des V<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> millénaires et de ses habitants, les Sumériens, lointains prédécesseurs des Irakiens. L'héritage culturel de Sumer : la civilisation urbaine, le droit et la justice, l'écriture, les premières écoles, le féminisme, la littérature, les sources de la Bible.

**Judi 7 février à 10h**

### L'avènement d'un grand pays moderne avec le parti Baas au pouvoir

Après la longue nuit ottomane, comment la vieille Mésopotamie ressuscite en 1932 sous la forme d'un royaume puis d'une république. Prise du pouvoir en juillet 1968 par le parti Baas. Le Baas : son idéologie, ses hommes, son organisation. L'explosion économique due au pétrole. L'apparition d'une classe moyenne, image forte d'une nouvelle société. L'œuvre du Baas en matière d'éducation, de santé et de promotion des femmes. Les méfaits du pétrole : inflation des services de sécurité, gonflement des armements, sacrifice de

l'agriculture, la montée des périls ; le problème kurde ; l'agitation chiite.

### Jeu­di 14 fé­vrier à 10h

#### **La lune de miel entre la France et l'Irak.**

Les consuls archéologues du XIX<sup>e</sup> siècle. Clémenceau obtient pour la France une part du pétrole irakien. Une affaire qui tourne mal : le soutien par Vichy du régime pro allemand de Rachid Ali. Le réchauffement des relations aboutit à la lune de miel (années 1970). L'ère des grands contrats civils et militaires. Le mystère d'Osirak : la France a-t-elle aidé l'Irak à se doter de l'arme atomique ? La guerre du Koweït et la fin des illusions. Conclusion : fallait-il soutenir l'Irak baasiste ?

### Jeu­di 21 fé­vrier à 10h

#### **Saddam Hussein ou les étranges facettes d'un bourreau effroyable.**

Des débuts difficiles. Une prise de pouvoir sanglante. Le système Saddam. Vie privée. L'obsession sécuritaire. Les victimes du bourreau. Saddam Hussein, un voyou ou un homme d'État ? La chute : arrestation, procès et exécution.

### Jeu­di 13 mars à 10h

#### **Le temps des guerres et l'ère des cafouillages : Saddam Hussein pris au piège. Les rêves de grandeur tournent au cauchemar.**

La guerre Iran-Irak : origines, déroule-

ment, conséquences. Le rôle ambigu des grandes puissances : URSS, États-Unis, France. L'Irak ruiné, l'intransigeance du Koweït aboutit à son invasion par l'Irak. Le conflit s'internationalise : le temps des cafouillages commence. « Tempête du désert » : prélude à une longue descente aux enfers.

### Jeu­di 20 mars à 10h

#### **Le temps des guerres et l'ère des cafouillages : les États-Unis pris au piège à leur tour. L'Irak vit un cauchemar permanent.**

Le mystère de la guerre interrompue. La pire des décisions : l'embargo. La population irakienne sacrifiée sur l'autel de l'embargo. Les petits scandales de l'ONU. Une levée de l'embargo à géométrie variable. L'impasse du désarmement. L'échec des hommes de bonne volonté en 1998. Mars 2003 : la tragédie irakienne. Les responsables du gâchis.

### Jeu­di 27 mars à 10h

#### **Existe-t-il une fatalité irakienne ? Qui détient la clé - si elle existe - du retour à la paix ?**

Retour sur l'histoire : la leçon des grands empires mésopotamiens. Des populations diversifiées mais pas nécessairement antagonistes. Le mythe du Raïs. Conclusion : les scénarios possibles d'un retour à la paix sont peu nombreux et fragiles mais, ils existent. Exposé de celui qui paraît le plus fiable.



© D.R

## ROSSINI ET « LE DILETTANTISME ENCHANTÉ »

**Liliane LASCoux**

Docteur en littérature comparée  
Membre du Centre de recherches  
de l'Université Paris 4 Sorbonne

**Mardi 11 mars à 10h**

### L'homme et sa légende

Gioacchino ROSSINI (1792-1868) génie précoce, devint très tôt une « gloire européenne ». Il fut aussi l'un des plus illustres « immigrés » italiens en France où il séjourna plus d'un tiers de sa vie.

Ses deux longs séjours (1823-1836, 1855-1868) le plongèrent dans la vie artistique parisienne à laquelle il contribua par sa direction du *Théâtre des Italiens* et par la création de son répertoire français couronné par *Guillaume Tell* (1827). Celui que Stendhal nommait le " Napoléon " de la musique, que Balzac a fréquenté comme un ami, a laissé l'image du roi des *Dilettanti*, autant dans sa vie publique que dans sa vie privée, dans son esthétique que dans son éthique... Qu'en est-il de l'homme et de sa légende ?

**Mardi 18 mars à 10h**

### Le Barbier de Séville

Après Beaumarchais (1775), Paisiello (1780), Mozart (1786, *Les noces de Figaro*), le jeune Rossini crée son chef d'œuvre *Il Barbiere di Siviglia* (Rome, 1816) qui, très vite, a été porté aux nues, presque à l'égal de *Don Giovanni*. Composée en treize jours, sur un livret de Cesare Sterbini, produite sans cesse sur toutes les scènes européennes, chantée par les plus belles voix (Manuel Garcia, Giuditta Pasta, Maria Malibran, Teresa Berganza), l'œuvre illustre le génie comique de Rossini et sa révolution esthétique qui eut raison des cabales et des querelles. Aujourd'hui encore, elle reste moderne et universelle, comme en témoignent les diverses relectures dans le monde entier.

Un tarif réduit sera proposé aux adhérents du Forum des Savoirs, pour la représentation de l'opéra « le Barbier de Séville » qui aura lieu le mercredi 19 mars 2008 à l'Atrium.



Alexis Réau

## **■ PRESSE ET PHOTOGRAPHIE : LES COULISSES D'UNE LONGUE HISTOIRE**

La presse aujourd'hui regorge d'images ; que sont-elles réellement, qui les commande, qui les fait, qui les vend ? A quelles fins sont-elles utilisées ? La rapidité des techniques de

communications, la surenchère des scoops, la multiplication des supports font que l'on ne sait plus où poser le regard, le papillonnement tue l'image

Image virtuelle, image " montée ", image tout court : où est la réalité, comment s'y retrouver dans ce vertige visuel dont les médias nous abreuvent ? Nous allons tenter d'apporter quelques clés de compréhension au travers de ces interventions.

**Jeudi 13 mars à 20h**

**Panorama de l'utilisation de la photo de presse de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à la Seconde Guerre Mondiale**

**Christian CAUJOLLE**

Fondateur et directeur artistique de l'agence VU

**Jeudi 20 mars à 20h**

**Le photojournalisme, sa vie... sa mort ?**

**Alain MINGAM**

Consultant medias  
Direction de *Reporters sans frontières*

**Jeudi 27 mars à 20h****TABLE RONDE**

animée par **Catherine BADUEL**

avec **Pascal LARCHÉ**

Directeur artistique à *Sport*  
et un rédacteur en chef

**Le traitement de l'image dans la presse, news-magazine et spécialisée.**

Comment se construit le lien entre l'éditorial et le visuel dans un support presse ?

**Jeudi 3 avril à 20h**

**Deux agences photos, deux écoles de pensée ...**

**François HÉBEL**

Ancien directeur de l'agence *Magnum*  
et de l'agence *Corbis*  
Directeur des *Rencontres d'Arles*

**Jeudi 10 avril à 20h**

**La jeune génération des agences photos et des photographes**

**La place du photographe de presse aujourd'hui**

**Guillaume HERBAUT**

Grand reporter de l'agence  
*L'œil public*

**Jeudi 17 avril à 20h**

**L'ère nouvelle du web, une autre façon de s'informer et de faire circuler l'image**

**Frank DUCRET**

Responsable du web à *Sport*





## L'IMAGINATION SCIENTIFIQUE : L'ESPACE, LE TEMPS

**Alain FERREIRA**

Enseignant, membre de la Société Astronomique de France  
Rédacteur de la revue *L'Astronomie*  
Secrétaire du Club Astronomique de Chaville

**Mardi 25 mars à 10h**

### L'histoire des calendriers

L'étude des calendriers concerne l'histoire des sciences, des peuples et des religions. Sa mesure est intimement liée à l'astronomie. L'étude des calendriers peut se résumer à deux chiffres : la durée de la révolution de la Terre autour du Soleil et la durée des phases de la Lune, appelée également lunaison ou révolution synodique. Ces deux chiffres résument les trois principaux types de calendriers que nous vous présenterons : le solaire

(calendrier grégorien), le lunaire (calendrier musulman) et le soli lunaire (calendrier juif). Nous vous proposerons également de raconter l'histoire de l'évolution de notre calendrier Grégorien (celui de la Poste) dont la source remonte à l'Égypte ancienne.

**Mardi 1<sup>er</sup> avril à 10h**

### Comment l'homme a imaginé aller sur la lune ?

Dès le II<sup>e</sup> siècle avant notre ère, le grec Lucien de Samosate écrit « Une histoire vraie ». Il est considéré comme le premier auteur à imaginer se rendre sur la Lune. Il faudra attendre le XVII<sup>e</sup> siècle avec Kepler pour reprendre la découverte des habitants de la Lune. Suivront toute une série d'auteurs et d'aventures dont les plus connus sont Cyrano de Bergerac, Swift, Voltaire, Edgar Poe, Jules Verne, Wells et Hergé. Ils nous conduiront aux romans modernes dits de science-fiction. L'intérêt de ces livres tient dans l'imagination de leurs auteurs. Ils ont inventé des engins et des moyens de propulsion souvent extravagants pour aller dans l'espace et ils ont représenté avec réalisme ou surréalisme les sélènes.



Temple de Kôm Ombo en Égypte. Bas-relief représentant le calendrier égyptien.



Ballet des fées des forêts de Saint-Germain. - Plume et lavis de Daniel Rabel (vers 1578-1637). Paris, Bibliothèque Nationale.

## LES FEMMES DANS LA CRÉATION

La création des femmes est souvent méconnue, parfois encore impossible. Dans les sociétés traditionnelles, des stéréotypes opposent faussement création et procréation et ont souvent exclu les femmes de la cité comme de la création. Que pouvons-nous apprendre de cette histoire qui concerne la moitié de l'humanité et implique le destin de toute l'humanité ? Qu'en est-il surtout aujourd'hui de la création vivante des femmes et quelle visibilité lui est-elle réservée ?



**Jeudi 3 avril à 10h**

**Les femmes et la danse (I) :  
des pionnières de l'âge baroque  
(XVII<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) aux  
romantiques sublimées (XIX<sup>e</sup>)**

**Ariane DOLLFUS**

Journaliste et critique de théâtre  
et de danse

**Jeudi 10 avril à 10h**

**Les femmes dans la danse (II) :  
des aventurières aux femmes  
libérées (XX<sup>e</sup> siècle)**

**Ariane DOLLFUS**

Journaliste et critique de théâtre  
et de danse

**Jeudi 17 avril à 10h**

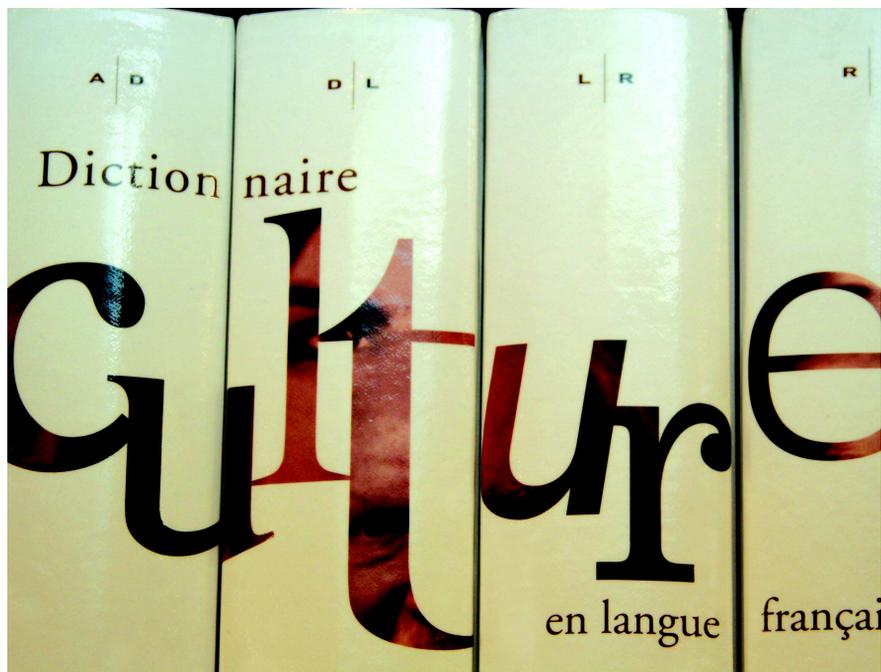
**Les femmes dans la création**

**Claude BER**

Écrivain et présidente de l'association  
*Femmes Méditerranée*



Visage d'Adrienne ARTH.



## ■ RÉVIONS NOS RÉFÉRENCES CULTURELLES

**Bruno HONGRE**

Professeur émérite du Lycée de Sèvres

Auteur d'ouvrages sur la culture générale

“ Quelles références ? ” Eh bien, ces expressions classiques et modernes, pas nécessairement des citations, qui font partie du “ bagage culturel ” que l'on attend des étudiants, et que ceux-ci reconnaissent de moins en moins. Bruno Hongre, qui fut professeur de lettres au lycée de Sèvres,

expliquera comment il a été conduit à en opérer un recensement systématique, et proposera naturellement aux auditeurs un certain nombre de tests aussi ludiques qu'édifiants...

**Mardi 8 avril à 10h**

**Révisons nos références les plus générales (littéraires, religieuses, philosophiques, etc.)**

**Mardi 15 avril à 10h**

**Révisons nos références historiques et politiques**



Lisbonne, XVIII<sup>e</sup> siècle. Palais de la Ribeira.

## LISBONNE : GLORIEUSE, DÉCHIRÉE, RENAISSANTE

**Dejanirah COUTO**

Maître de conférences à l'Ecole  
pratique des Hautes Etudes  
Spécialiste du monde lusophone

L'histoire de la ville de Lisbonne sera déclinée en quatre conférences, consacrées chacune à une époque de la vie de la cité : le Moyen Age; les grandes découvertes, la Renaissance au cours de laquelle Lisbonne a été la capitale d'un empire tricontinental; puis la fin de l'Ancien régime et l'apprentissage de la modernité ; et finalement la Lisbonne contemporaine et les enjeux actuels autour des différents projets urbains.

**Mardi 6 mai à 10h**

**La naissance d'une capitale :  
l'ascension de la bourgeoisie et la  
cohabitation des trois grandes  
religions du livre**

**Mardi 13 mai à 10h**

**La gloire maritime et la perte  
d'indépendance**

**Mardi 20 mai à 10h**

**L'apprentissage de la modernité (1) :  
un demi-siècle de dictature**

**Mardi 27 mai à 10h**

**L'apprentissage de la modernité (2) :  
une ville en pleine renaissance**





- Fiche d'inscription à retourner
- Renseignements pratiques

# FICHE D'INSCRIPTION

M. - Mme - Melle .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Profession : .....

Adresse : .....

Code postal ..... Ville .....

Téléphone : ..... Portable : .....

Courriel : .....

## TARIFS

### ● FORFAIT POUR L'ANNEE

Par personne **100 €**

Par couple **180 €**

### ● PAR CYCLE (A partir de 4 conférences)

**40 €**

### ● CONFERENCE À L'UNITÉ

**10 €**

Choix de la (des) conférence(s) par cycle(s) .....

.....

.....

.....

## Règlement par chèque à l'ordre de l'ATRIUM de Chaville

Fiche détachable à retourner avec le règlement à l'adresse suivante :

**Forum des Savoirs, Atrium de Chaville 3, Parvis Robert Schuman 92370 Chaville**

*Cette inscription vous offre la possibilité d'assister à la conférence animée par André KASPI qui aura lieu le 27 novembre 2007 à 20h30, à l'occasion de la soirée inaugurale du Forum des Savoirs. Il vous suffit pour cela de remplir l'une des cases suivantes :*

J'assisterai la conférence d'André Kaspi

Je n'assisterai pas à la conférence d'André KASPI

# R E N S E I G N E M E N T S P R A T I Q U E S

## Adresse

FORUM DES SAVOIRS  
Atrium de Chaville  
3, Parvis Robert Schuman, 92370 Chaville.

**Contact :** Guy Perrocheau

**Téléphone :** 01 41 15 99 11

**Courriel :** [g.perrocheau@ville-chaville.fr](mailto:g.perrocheau@ville-chaville.fr)

## Dossier d'inscription

- Fiche d'inscription
- Chèque à l'ordre de l'Atrium de Chaville
- Les inscriptions auront lieu en novembre et décembre pour une rentrée effective le 8 janvier 2008
- La carte d'inscription au Forum des Savoirs sera envoyée au domicile
- Le dossier complet doit être envoyé à l'adresse suivante :

**Forum des Savoirs**, Atrium de Chaville,  
3, Parvis Robert Schuman, 92370 Chaville  
*Gratuité accordée aux Chavillois non assujettis à l'impôt sur le revenu.*

## Horaires des conférences

Les mardis et jeudis à 10h, 14h et 20h

**Lieu :** salle Paul Huet

Les conférences durent 1h30 et ont lieu hors vacances scolaires

## Condition d'accès aux conférences

- l'ouverture de la salle s'effectue 15 minutes avant le début de la conférence
- la carte d'auditeur personnelle sera exigée à l'entrée de la salle
- les auditeurs désirant assister aux conférences à l'unité pourront acquitter le droit d'inscription sur place

## il est interdit :

- de fumer, boire et manger dans la salle de conférence
- d'enregistrer sans l'accord du conférencier d'utiliser des équipements techniques et le téléphone portable pendant les conférences
- de faire de la publicité pour tout organisme ou association

## Accès

**Bus :** 171, arrêt Atrium

## SNCF

- ligne Montparnasse, arrêt gare Rive Gauche, 5 mn à pied par la rue Carnot à gauche en sortant de la gare,
- ligne Saint Lazare, arrêt gare Rive Droite, 10mn à pied par la rue Anatole France à droite en sortant de la gare



